

## 尚和歌仔戲劇團《伽藍雨綿綿》演出內容與演職人員簡介

### 一、演出內容

#### 1. 戲碼：伽藍雨綿綿

#### 2. 劇情概述

夜晚的鳥鳴，在夜深人靜裡聽來格外的刺耳，尤其是夾雜著雨聲撲朔，

伽藍寺普靜老和尚正端坐禪房秉燭讀經，

風雨越夜越大，破舊的布簾、遭蟲蛀蝕的破窗片、那盞欲滅的油燈，

在風和魂的不斷拍打中搖晃、飛舞

這夜，關羽的魂、風聲鶴唳的來了，淒厲的訴說著自己的冤和怨

普靜怎會不認得他：

「關將軍，你來了！我曾在汜水關的鎮國寺中救你一命呢！」

「我記得你，那時我還是那騎乘狂馬馳騁沙場的關雲長！」

「可嘆我溫酒斬華雄、過五關斬六將、華容道上捉放曹…一生英名、最後卻命絕麥城」

山脈上的天色已有微暈，

普靜沏了又沏的茶，關羽如飲酒般一杯杯的狂飲下…。終於，他幽幽的說出了他的願望，他要重生！

### 二、演職人員簡介

#### 1. 製作群

##### 【編劇】---梁越玲

簡介：尚和歌仔戲劇團團長，大學英語系畢業後，正式投身歌仔戲專職演出，其劇作兼具專業基礎及創新構想，常為專業人才稱許；其文筆流暢自然、字裡行間充滿在地情感，無論是典雅文學的「洛水之秋」、道地台灣風味的「聲樓霸市」、亦或新詩般浪漫唯美的「流星海王子」，皆令人為之動容。其他編劇戲目如：夜遊神、醜女的婚禮、白香蘭、牟尼之瞳……等。

### 【導演】---曾慧誠

簡介：紐約大學(NYU)音樂劇表演碩士，曾執導多檔戲劇作品，近年更導演音樂劇「隔壁親家」，風靡全台；現任《耀演劇團》團長暨藝術總監、實踐大學音樂系、華岡藝校兼任講師。參與尚和作品有台味歌仔舞台劇「半人」、禪風鉅作「不負如來不負卿」等，廣獲好評。

### 【音樂設計】---李哲藝

簡介：台灣最受矚目的新銳作曲家之一，作品類型廣泛，除器樂創作外，亦對音樂劇場等跨領域創作有極高的熱忱，也曾為公共電視、紙風車劇團、蘭陽舞蹈團，表演團體擔任配樂創作及音樂製作；有聲出版方面也參與數十張唱片之製作、錄音、創作及編曲，而白香蘭音樂CD專輯『一蕊香蘭』更入圍第二十二屆金曲獎。國際演出經歷包括 2007 伊士坦堡國際偶戲節、2007 荷蘭國際排笛藝術節等…

### 【舞台設計】---張哲龍

簡介：國立臺北藝術大學劇場藝術碩士，現任國立臺灣戲曲學院劇場藝術系講師，思劇場藝術總監。近期舞臺設計作品：台北愛樂劇工廠《夢想大飯店》、表演工作坊《2012 暗戀桃花源》、台灣豫劇團《量度》、明華園天字團《愛河戀夢》、秀琴歌劇團《安平追想曲》、一心戲劇團《狂魂》、台北愛樂劇工廠《2011 新龜兔賽跑》、許亞芬歌子戲劇坊《未生怨~阿闍世王》。

### 【燈光設計】---車克謙

簡介：美國紐約市立大學布魯克林學院戲劇研究所畢業(MFA)，主修燈光設計。目前於劇場及商業場專任燈光設計及技術統籌工作，並於國立臺北藝術大學劇場設計系擔任客座講師。近年燈光設計作品包括：「音樂時代劇場」《隔壁親家》；上海白描清透昆曲《2012 牡丹亭》；「四川省川劇院」《夕照祁山》；幾米音樂劇《2012 地下鐵》、《向左走向右走》；「明華園」《火鳳凰》、《蓬萊大仙》；「舞鈴劇場」《奇幻旅程》等。大型活動燈光設計包括：世界運動大會開閉幕典禮—高雄世運龍騰主場館；L' OREAL「中國發藝在巴黎」—法國巴黎／羅浮宮。

### 【武術指導】--劉冠良

簡介：中國文化大學戲劇系畢業、台灣戲曲學院專科部歌仔戲科第一屆畢業，功底扎實，演出及教學經歷豐富，曾任唐美雲歌仔戲團副導演。

## 2. 主要演員簡介

### 梁越玲/飾 關羽

簡介：尚和歌仔戲劇團團長，大學英語系畢業後，正式投身歌仔戲專職演出，經多年專業淬煉，是一出身民間劇團同時具有執筆編寫歌仔戲劇本能力之編劇，其劇作兼具專業基礎及創新構想，常為歌仔戲專業人才稱許；而其歌仔戲藝術領域更是唱作俱佳，唱腔清朗悠揚，為全方位優秀演員。

### 林姿吟/飾 杜雪嫣

簡介：畢業於中國文化大學藝術研究所音樂組，聲樂主修。曾為台北愛樂室內合唱團團員，隨團於北京大劇院、匈牙利、美國、捷克等地巡演並擔任女高音獨唱。現任教於國立台南藝術大學國樂系聲樂組。重要經歷-「音樂時代劇場」《隔壁親家》；2011年美國百老匯原創中文音樂劇《牡丹亭》；「台北愛樂劇工廠」《上海·台北—雙城戀曲》、《老鼠娶親》……等。

### 林淑璟/飾 孫尚香

簡介：專擅旦角、為極優秀出色的演員，扮相清麗甜美，身段柔美並獨樹一格，近年更積極參與歌仔戲教學活動，是一具現代觀念的傳統戲曲演員。

### 唐晟峰/飾 曹操

簡介：中華藝校美術科畢業，因對歌仔戲之熱愛而投入演出，其音質渾厚、作工細膩，為一極具多元潛力之新生代演員。

### 李淑惠/飾 劉備

簡介：專攻生角，並積極嘗試各類型角色演出，其唱腔婉轉細膩，情感詮釋自然流暢；此外，其敬業精神亦為人稱許。

曾志遠/飾 普靜師父

簡介：國立台灣師範大學表演藝術碩士，國立台灣藝術大學音樂學系。

FELIX MUSIK 藝術總監，風格樂團《他和她的小情歌》主唱、手風琴手，第二小提琴手。音樂劇劇團耀演團員，演出經歷豐富。

吳惠真/飾 夏侯氏

簡介：華崗藝校專攻民族舞蹈，投身歌仔戲演出多年，特以其年輕有勁的歌仔戲專屬編舞風格，廣受好評。